

## ગાંધીજીનો પ્રેરણાસ્ત્રોત ગ્રંથ : ‘અનટુ ધીસ લાસ્ટ’

ભરતકુમાર વિરસંગભાઈ ચૌધરી

પીએચ.ડી. સ્કોલર, ઇતિહાસ વિભાગ, સરદાર પટેલ યુનીવર્સિટી, વલ્લભવિદ્યાનગર

સારાંશ :

મહાત્મા ગાંધીને દક્ષિણ આફ્રિકાના પ્રવાસ દરમ્યાન તેમના મિત્ર મિ જ્હોન રસ્કિનનું , પોલાકે એક પુસ્તક આપ્યું. ‘અનટુ ધીસ લાસ્ટ’. આ પુસ્તક એકી બેઠકે ગાંધીજી વાંચી ગયા અને તેમના મન અને હૃદય પર તેનો ઊંડો પ્રભાવ પડ્યો એવું. શું હતું આ પુસ્તકમાં કે જેણે આપણા દેશના રાષ્ટ્રપિતા મહાત્મા ગાંધીજી પર પ્રભાવ પાડ્યો અનટુ’ ગાંધીજીએ જ્હોન રસ્કિનનું , વાંચ્યા પછી અનુભવ્યું તે લખ્યું ‘ધીસ લાસ્ટ’ આ પુસ્તકના આદર્શ મુજબ મારું જીવન બદલવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો....જે થોડા પુસ્તકો મેં વાંચ્યા છેત ,ેને હું ઠીક પચાવી શક્યો છું એમ કહી , શકાય એવા પુસ્તકોમાં જેણે મારી જીંદગીમાં તત્કાળ મહત્વનો એવું તો આ એક જ પુસ્તક કહેવાય ,રચનાત્મક ફેરફાર કરાવ્યો” વળી અન્યત્ર એમણે કહ્યું છે : ‘અનટુ ધીસ લાસ્ટ આ શબ્દોમાં ‘ ..... જે આશય છે તેને હું વળગી રહ્યો છું’અનટુ ધીસ લાસ્ટ માં’ ,કહેલા સિદ્ધાંત પાળવાનું ને તેનો અમલ કરવાનું ખાસ જરૂરી છે તે સિવાય મારાસ જાતિ તેના બંધુતા અને . એમ હું માનું છું સમાનતાના ધ્યેયને જીવનમાં ઉતારી શકે નહીં અને આગળ . વધી શકે નહીં” આમ પ્રસ્તુત સશોધન પેપરમાં ‘અનટુ ધીસ’ પુસ્તકની વિશેષતાઓનું આલેખન કરવામ ‘લાસ્ટાં આવશે. અહીં જે ‘અનટુ ધીસ લાસ્ટ’ પુસ્તકની સમીક્ષા કરવામાં આવી છે તે પુસ્તકનું ગુજરાતી ભાષાંતર ચિત્તરંજન વોરાએ કર્યું હતું . દ્વારા (૧૯૯૫, પ્રથમ આવૃત્તિ)અમદાવાદ, તે વિચારધારા પ્રકાશન .પ્રકાશિત કરવામાં આવ્યું હતું

ગાંધીજીએ માં ૧૯૦૪.સ.ઈ ‘ અનટુ ધીસ લાસ્ટ’ જ્હોનિસબર્ગથી નાતાલની મુસાફરીમાં પ્રથમવાર વાંચ્યું એમને . પોલાકે. સ્ટેશન મુકવા આવેલા એમના મિત્ર મિ“આ પુસ્તક રસ્તામાં વાંચી શકાય તેવું છે.તમને ગમશે.તે વાંચી જજો .” એમ કહીને ગાંધીજીના હાથમાં મુકેલું : ગાંધીજી લખે છે .“આ પુસ્તકના લીધા પછી હું છોડી જ ન શક્યો તેણે મને .પકડી જ લીધો પુસ્તકમાં સુચવેલા વિચારો .આખી રાત ઊઘ ન આવી.... અમલમાં મુકવાનો ઈરાદો કર્યો’.” પરંતુ એ માત્ર ઈરાદો જ ન રહ્યો એ પુસ્તકે ગાંધીજીના જીવનમાં તત્કાળ મહત્વનો, : ગાંધીજીના શબ્દોમાં કહીએ તો . રચનાત્મક ફેરફાર કરાવ્યો “અનટુ ધીસ લાસ્ટ વાંચીને એક જ રાતમાં વકીલ ને

<sup>1</sup> ગાંધી.ક.મો.,સત્યના પ્રયોગો અથવા આત્મકથાનવજીવન, ૨૯૧.૫, ૨૦૧૪,ડીસેમ્બર,અમદાવાદ,પ્રકાશન

નગરવાસીઓમાંથીડરબનથી દુર અને નજીકમાં નજીકના રેલ્વે , સ્ટેશનથી ત્રણ માઈલ છેટે આવેલા એક ખેતર ઉપર વસતા “ ગામડિયામાં મારું રૂપાંતર થયું” ગાંધીજીના હૃદય અને માનસ પર પ્રભાવ પાડનાર પુસ્તક ‘અનટુ ધીસ લાસ્ટ ના મહાન’ - વિચારક હતાજ્હોન રસ્કિન.

જ્હોન રસ્કિનનો જન્મ લંડનમાં તા .૮ ફેબ્રુઆરી,૧૮૧૯ના રોજ થયો હતો .તેમના પિતાનું નામ જહીં જેઈમ્સ રસ્કિન અને માતાનું નામ માર્ગેરેટ રસ્કિન હતું.બાળપણથી રસ્કિને બાઈબલ ,પોપનું હોમર ,સ્ટોકની નવલકથાઓ,પીલગ્રામ્સ પ્રોગ્રેસ વગેરે જેવા મહત્વના ગ્રંથોના અભ્યાસ કર્યો હતો .તેની અસર તેમના સમગ્ર લેખનકાર્ય પર થઈ .એમના પિતા વ્યવસાય નિમિત્તે સ્વદેશની ભાર પણ જતા . જ્હોન અને તેમની માતા આ મુસાફરીઓમાં સાથે જતા .જ્હોનના વિચાર અને દર્શનના ઘડતરમાં તેમનો વિશિષ્ટ ઉછેર ,તેમનો પોતાનો અભ્યાસ અને આ પ્રવાસો દરમ્યાન વ્યાપક સમાજના તેમણે કરેલા પ્રત્યક્ષ નિરિક્ષનો ઘણો મોટો ફાળો ગણાય છે

જ્હોન રસ્કિન વોટર કલર -જળરંગી ચિત્રોના કલાકાર હતા .કલાની સાથે સાથે સામાજિક વ્યવસ્થામાં પણ દિવ્યતાનું સૌન્દર્ય પ્રગટે તે મૂળ આશય વડે પ્રેરાઈને ‘અનટુ ધીસ લાસ્ટ’ માં અર્થશાસ્ત્ર ઉપર તેમણે આલોચનાત્મક નિબંધો વાચકોનો તીવ્ર પ્રત્યાઘાત આપતા.લખ્યાં પ્રકાશકે તે વધુ કમશ: હપ્તાવાર છાપવાની હિંમત કરી નહીંતેથી લેખકે તે ચાર. નિબંધોમાં પૂરું કર્યું<sup>3</sup>

૧પ્રતિષ્ઠાના મૂળ.  
૨સંપત્તિની ધોરી નસ.  
૩અદ્વલ ન્યાય.  
૪ખરું મૂલ્ય.

“સેન્ટ જ્યોર્જ ગીલ્ડ ” જ્હોન રસ્કિને એક પ્રયોગ તરીકે તેમાં દરે. નામે એક કંપની સ્થાપી હતીક સભ્યે પોતાની મિલકતનો દસમો ભાગ અર્પણ કરવાનો હતો રસ્કિને પોતાના પોતે નિવૃત્તિપિતાના વારસાની માતબર રકમ તેમાં આપી દીધી . પછી તો પુસ્તકોની આવક પર જ જીવ્યા” સેન્ટ જ્યોર્જ ગીલ્ડ , નો પાયાનો નિયમ એવો હતો કે““ વરાળ યંત્રોનો

<sup>2</sup> હરીજનબંધુર૪૪.૫,૧૯૪૨-૮-૯.તા,

<sup>3</sup> અનટુ ધીસ લાસ્ટ૭-૨૬.૫ ,

ઉપયોગ કરવો નહીં હાથે થઈ શકે તેવા કામ માટે મશીન વાપરવા નહીં”

જ્હોન રસ્કિનનું અર્થશાસ્ત્ર સંબંધી ‘અનટુ ધિસ લાસ્ટ’ સ્વતંત્રતાના સામાજિક એક જીવનકલાનો અભિગમ રજૂ કરે છે મૂલ્યને કેન્દ્ર સ્થાને રાખીને રસ્કીનના સમયે આર્થિક વિચારકોએ મુક્ત વ્યાપારવાદને શાસ્ત્રીય સિદ્ધાંતોની રચના શરૂ કરી હતી અનુસરીને સંપત્તિ એકઠી કરવાની હોડમાં ઉતરેલા ઉદ્યોગ

સાહસિક કારખાનેદાર વ્યાપારી વર્ગનો ઉદય થયો હતો વ્યક્તિગત લાભ વધારવાની તેમની આર્થિક પ્રવૃત્તિઓને તેથી એ કારણે સામાજિક ગેરલાભનું પ્રમાણ વધી જાય છે પરિસ્થિતિ પલટાય તે માટે અર્થશાસ્ત્રની સૈદ્ધાંતિક વિચારણાના અભિગમને બદલવાની અનિવાર્યતા ઉપર રસ્કિને ભાર મુક્યો આમ રસ્કિને સામાજિક ન્યાયની સમતુલન ભંગનો પ્રશ્ન અર્થશાસ્ત્રનો પાયાનો ખ્યાલ સંપત્તિ અંગેનો છે તે ઉપસ્થિત કર્યો વળતરમાં તેમણે ન્યાયનો ભૂલભરેલો છે એમ તેમને જણાવ્યું

ખ્યાલ દાખલ કરીને તેમણે શ્રમિકોના નીચા વેતન વાજબી ઠરાવનાર વેતનના લોખંડી કાયદાના મૂળમાં તાર્કિક પ્રહારો કર્યા હતા તેમની આ વિચારસરણીના પ્રભાવ નીચે ઈંગ્લેન્ડમાં

જગતભરમાં મૂડીવાદ કલ્યાણલક્ષી રાજ્યનો પ્રારંભ થયો જોકે કલ્યાણલક્ષી આર્થિક સિદ્ધાંત બનતા વધુ સહ્ય બન્યો માનવ પરિબળને જ સંપત્તિના ખ્યાલમાં પ્રસ્થાપિત કરી કેવળ તેનું પ્રતિપાદન પોતે કરી શક્યા એ ખ્યાલને આધારે અર્થશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતોની ઈમારત રચી આપવાનું કામ અર્થશાસ્ત્રીઓ પાસે અપેક્ષિત છે<sup>4</sup>

રસ્કિન માનવ જાતિના વિકાસના આખા પ્રશ્નમાં પ્રેમ અને હિંમતરૂપે બે અંતરાય જુએ છે બીજાને ન્યાય મળે તેવો આગ્રહ તેમને માટે પ્રેમ હોય તો જ સંભવી શકે પોતાને હાથે સ્વેચ્છાએ, તે માટે ત્યાગપૂર્વક બીજાને અન્યાય ન થાય સાદુજીવન જીવવાનું સ્વીકારી લેવામાં ભારોભાર હિંમત જરૂરી છે

એક બાજુ નફા વડે સંપત્તિ એકઠી કરવામાં સમૃદ્ધિ રહેલી છે એવી સામાજિક માન્યતા હોય અને બીજી બાજુ સાધનહીન બિનકુશળ શ્રમિક મજૂર બની ગયેલા વ્યાપક જનસમાજને જીવન જીવવા માટે કારમી ગરીબી ભોગવવી પડતી હોય ત્યારે સામાજિક શાસ્ત્રના હેતુમાં કેન્દ્રસ્થાને આશય શું હોય નફા વડે સંપત્તિની સમૃદ્ધિ કેમ એકઠી કરવી તે કે પછી ; નબળામાં નબળાને પણ ન્યાયપૂર્વક, સમાજના તમામ લોકોને ? જીવન જીવવા જેટલી વપરાશતે સવાલ રસ્કિન પોતાની સ્વાભાવિક શૈલીમાં મુલવે છે :

”..... રાષ્ટ્રની સંપત્તિનું માપ તેનો વપરાશ શું છે તે જ છે”

<sup>4</sup> અનટુ ધિસ લાસ્ટ ૭૫ ,

પૈસો એ તો તેના પડછાયા , અસલ સ્વરૂપ માનવતા સ્વયં છે ” .પાછળની દોડ છે”

જીવન કરતાં અધિક એવી કોઈ સંપત્તિ નથી”<sup>5</sup> “

અનટુ ધિસ લાસ્ટ – કચડાયેલાના ઉદય ની ભાવના - જ્યાં સુધી સમાજમાં કચડાયેલાના દુઃખ મટે નહીં ખુબ ઉમદા છે ત્યાં સુધી આ ભાવના અને તેને અંગે કરેલ ચર્ચાવિચારણા આજે અને , સમયને સંગત અને પ્રસ્તુત બની જ રહે છે આવનારા યુગો પર્યંત માનવતા પ્રતિ ન્યાયનું આ સત્ય તો સાર્વભૌમ સુસંગત રહેનારું છે<sup>6</sup>

આજના અર્થશાસ્ત્રના ખ્યાલોને એક વિજ્ઞાન તરીકે સ્વીકારી લેવા ,એ માનવીની બૌદ્ધિકતા માટે લાંછનરૂપ છે .સાચા અર્થશાસ્ત્રને હીન વર્ણશંકર જેવા આજના અર્થશાસ્ત્રથી જુદું તારવવાનું છે .જેમ વૈદ્યકીય વિદ્યાને દોરાધાગની કરામતથી આજનું અર્થશાસ્ત્ર એ તો એક જ્ઞાનહીન દશાની ભૂમિકા ધરાવનારું શાસ્ત્ર અને જીવનવિહીન આધાર ધરાવનારી વિદ્યા છે દિવ્યતાનો તો એક અંશ પણ આ શાસ્ત્રમાં નથી તે સ્વયં અનૈતિક સિદ્ધાંતોના સંકરણ જેવું છે.

એક અનૈતિક માણસ વેચવાની રોટીમાં રેતી ભેળવીને મોટો થયો .આવા અનૈતિક ધંધાઓના જેવી આ શાસ્ત્રની વાત છે .આજનું અર્થશાસ્ત્ર સત્યને બદલે શીખવે છે,લોભ અને લાલચ . પરિણામે તે શ્રદ્ધા,વિશ્વાસ,ન્યાય ખોઈ બેસે છે.કેવળ સ્વાર્થના હેતુ રચાયેલું તેનું આખું માળખું છે .તે જિંદગીના દૈવી અમૃતમાં ઝેર ભર્યું ટીપું નાખી દે છે.<sup>7</sup>

રસ્કિનનું પુસ્તક વાંચીને ગાંધીએ પોતાનું જીવન તત્કાળ પલટી નાખ્યું.ફિનિક્સ આશ્રમમાં નવા જીવનની સાધના ચાલી.રસ્કિનનું વિચારબીજ ગાંધીની મનોભૂમિમાં ,કર્મભૂમિમાં વિકસતું રહ્યું.એક જીવન દર્શન રૂપે જ્યારે એ પરિપક્વ થયું ત્યારે ‘સર્વોદય ‘ના મંત્ર રૂપે પ્રગટ થયું .રસ્કીનના પુસ્તકનું ગુજરાતી તારણ ૧૯૦૮માં ગુજરાતીમાં ગાંધીએ આપ્યું ,ત્યારે ‘સર્વોદય ‘શબ્દનો જન્મ થયો

આમાં ગાંધીની પ્રતિભા ભળી છે .રસ્કિને પોતાના મૂળ પુસ્તકનું નામ બાઈબલની એક કથા પરથી આપ્યું હતું .તેમાં છેલ્લામાં છેલ્લા(unto this last)ને પણ સરખું જ મળવું જોઈએ.એ વાત પ્રસ્થાપિત કરી .રસ્કિનનું પુસ્તક ગુજરાતીમાં આપતી વખતે તેના નામનું રૂપાંતર કરવામાં ગાંધીની આગવી પ્રતિભા ઝળકી ઉઠી. તે વખતે ‘વધારેમાં વધારે માણસોનો વધારેમાં વધારે ઉદય ‘ની વાત પ્રચલિત હતી .તેનાથી જુદું દર્શન આ પુસ્તકમાં રજૂ થતું હતું ,તે યથાયોગ્ય રીતે ‘સર્વોદય ‘માં શબ્દાંકિત થયી ગયું. ‘સર્વ ‘નો ઉદય ,માત્ર વધારેનો નહીં અને

<sup>5</sup> એજન ૧૪.૫ ,

<sup>6</sup> અનટુ ધિસ લાસ્ટ ૧૭.૫ ,

<sup>7</sup> શાહ પ્રથમ,વડોદરા,યજ્ઞ પ્રકાશન,સર્વોદય આરોહણ ,કાંતિ, ૯.૫,૨૦૦૫,કેબુઆરી,આવૃત્તિ

માત્ર છેલ્લાનો પણ નહીં. આ રીતે 'સર્વોદય' એક નવી વિચારધારાનો ઘોતક શબ્દ બન્યો. ભારતીય સંસ્કૃતિમાં 'સર્વેપિ સુખિન : સન્તુ' ની ભાવના વણાયેલી છે. 'સર્વોદય' શબ્દથી તેની સાથે અનુબંધ પણ અનાયાસ જ જોડાઈ ગયો. માનવજાતને આજના યુગને અનુરૂપ એક સમુચિત મંત્ર મળ્યો.

આ વિચારધારા ગાંધીના નામે ને કામે દુનિયા આખીમાં પ્રચલિત થઈ ગઈ, પરંતુ તેનું મૂળ વિચાર -બીજ એક અનોખા ચિંતક અને કલાકાર એવા જ્હોન રસ્કીનના ચિંતન અને મનોમંથનમાં હતું. એમના વિષે ટોલ્સટોયે કહ્યું છે, "જવલ્લે જ જોવા મળે એવા તે માનવી હતા. જેઓ હૃદયથી વિચારનારા હોય છે, તે પૈકીના એ વિચારક હતા. રસ્કીન એક હૃદયવાન ને વિચારવાન ચિંતક હતા"<sup>8</sup>

રસ્કીન એક માનવતાવાદી પ્રતિભાવાન સાક્ષર હતા કાગળ અને કલમહાથમાં લેતા ત્યારે એમની કલમમાંથી શબ્દોનો ધોધ વહેતો. આધુનિક સમાજની બુરાઈઓ પર એમણે જેવા શબ્દ પ્રહાર કર્યા છે તેવા બહુ થોડાએ કર્યા હશે. બર્નાડ શોએ લખ્યું છે : "આધુનિક સમાજ સામે લેનિને કરેલી ટીકાઓ રસ્કીનની તુલનામાં કોઈ ગામઠી પાદરીની મોળી મોળી વાતો જેવી લાગે છે. શબ્દપ્રહારની સખ્તાઈની બાબતમાં રસ્કીન સમાજવાદી કહેવડાવનારા, કાર્લ માર્ક્સને સુઝાં, ગાઉના ગાઉ પાછળ પાડી દે છે." અનુદિ ધિસ લાસ્ટની રચના રસ્કીને બાઈબલની એ 'પહેલા તે છેલ્લા અને છેલ્લા તે પહેલા' ઉદ્યોગિકરણે ઉભા કરેલા. કથાવસ્તુને આધારે કરી છે

સામાજિક અન્યાય આદિ અનિષ્ટો તથા એ, ગરીબી, શોષણ અનિષ્ટોના ઉપાયોની એમાં એમણે બહુ વિશદ ચર્ચા કરી છે<sup>9</sup>

આ ગ્રંથમાંથી ગાંધીજીએ જે બોધ ગ્રહણ કર્યો તે આ પ્રમાણે છે :

૧. બધાના ભાલમાં ભલું રહેલું છે .

૨ વકીલ તેમજ વાળંદ બંનેના કામની કિંમત એકસરખી હોવી .

જોઈએ કેમ કે આજીવિકાનો હક બધાને એકસરખો છે

૩ સાદું મજૂરીનું ખેડૂતનું જીવન જ ખરું જીવન છે .

રસ્કીને આ પુસ્તક મુખ્યત્વે પશ્ચિમને માટે લખેલું પણ, બ્રિટીશ અમલમાં ભારત પશ્ચિમનાં કેટલાંક ખરાબ ધોરણો અપનાવી રહ્યું હતુંનો સંદેશ ભારત માટે 'અનુદિ ધિસ લાસ્ટ' તેથી. તેથી એનો. પણ ગાંધીજીને એટલો જ ઉપયોગી જણાયો રસ્કીનનો. ને નામે બહાર પાડ્યો 'સર્વોદય' સારાનુવાદ એમને

<sup>8</sup> શાહ પ્રથમ, વડોદરા, યજ્ઞ પ્રકાશન, વરસ ૧૦૦ સર્વોદયના, ક્રાંતિ, ૨૨.૫.૨૦૧૧, જુલાઈ, આવૃત્તિ

<sup>9</sup> પટેલ મગનભાઈ જો., ગાંધીજીનું ધર્મદર્શન યુનીવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ, ૯૨૫, ૨૦૦૦, બીજી આવૃત્તિ, અમદાવાદ, બોર્ડ

સમગ્ર ઝોક માણસને નીતિમાન બનાવવા તરફ છે. <sup>10</sup> એમની દ્રષ્ટીએ ખરી દોલત એ "સોનુરૂપું નથી પણ માણસો પોતે છે"<sup>11</sup>

આધુનિક યંત્રયુગની ગતિ પ્રગતિ અને ઉન્નતિમાં, એમના મતાનુસાર યંત્રો એ માણસની. રસ્કીનને શ્રદ્ધા નહોતી ઢગલાબંધ ઉત્પાદન કર્યું છે પણ એમણે, ગતિમાં વધારો કર્યો છે : તેથી રસ્કીન કહે છે. મનુષ્યના વ્યક્તિત્વને કચડી નાખ્યું છે" ગતિ એ કઈ પ્રગતિ નથી એક કલાકમાં સો માઈલની મુસાફરી. એ, કરવી કે એક મીનીટમાં એક હજારવાર કાપડ તૈયાર કરવું સુખી અથવા જ્ઞાની બનાવશે. આપણને લેશમાત્ર પણ શક્તિશાળી વેગપૂર્ણ જવાથી બંદુકની ગોળી કઈ પણ વધારે..... નહીં સારું કામ આપતી નથી અને જો મનુષ્ય સાચા અર્થમાં મનુષ્ય હોય તો પોતાની મળ ગતિમાં કોઈ ત્રુટી જોશે નહીં કાન એનું ; ગૌરવ ગતિમાં નહીં પણ અસ્તિત્વમાં છે<sup>12</sup>

જોકે ગાંધીજીના વિચાર ઘડતરમાં પૂર્વ અને પશ્ચિમના અનેક વિચારકોનો ફાળો છે પરંતુ એમના આર્થિક વિચારોને, ધાર્મિક રંગ આપવામાં રસ્કીનનો ફાળો સૌથી વધારે ગણાય ભારતના લાખો દરિદ્રનારાયણોના ઉદ્ધાર અર્થે એમણે ખાદી દારૂબંધી વગેરેના જે કાર્યક્રમો, નઈ તાલીમ, ગ્રામોદ્યોગ, આમ. આપ્યા તે રસ્કીનના વિચારોના પ્રભાવનું પરિણામ લેખાય દેશના દીનહીનોની સેવાનો આ વિચાર સ્ફૂરાવવામાં અને સર્વોદયની ભાવના પ્રગટાવવામાં રસ્કીન પાસેથી એમને ખુબ ખુબ પ્રેરણા મળી હતી એ નિર્વિવાદ છે.<sup>13</sup>

ખરેખર સર્વોદય દર્શન ભારતીય સંસ્કૃતિનો આત્મા છે દરેક કાળમાં, દરેક કોમમાં, દુનિયાભરના દરેક દેશમાં. સેવા અને શાણપણના પાઠ, જેમણે શાંતિ, પયગમ્બર કે મસીહા છે ટોલ્સટોય વગેરેની વાતો, રસ્કીન, સોક્રેટીસ, થોરો. શીખવ્યા છે ભગવાન બુદ્ધ અને. સર્વોદયની શીખ આપે છે મહાવીર પણ સર્વોદયના જ સંદેશવાહક છે વૈદિક ધર્મમાં કહ્યું છે કે દરેક.

દિશાઓમાંથી મને શુભ વિચારો પ્રાપ્ત સેવા વગેરે સર્વકાલિન અને, શાંતિ, કરુણા, પ્રેમ, અહિંસા, સત્ય. થાય ખરેખર આવા સદગુણો જ સંસ્કૃતિ છે. સર્વદેશીય હોય છે<sup>14</sup>

<sup>10</sup> એજન ૯૩.૫,

<sup>11</sup> ગાંધી.ક.મો., સર્વોદય ૨૮.૫, અમદાવાદ, નવજીવન પ્રકાશન,

<sup>12</sup> પટેલ ૯૫.૫, ઉપરોક્ત, જો. મગનભાઈ,

<sup>13</sup> એજન ૯૭.૫,

<sup>14</sup> પટેલ ગાંધીજીના સર્વોદય વિચારો, દિવ્યા, ResearchGuru: Online Journal of Multidisciplinary Subjects, Volume-11, Issue-3, December-2017, p.6 )www.researchguru.net)

## સંદર્ભસૂચિ

1. મો.ક.,ગાંધી૨૦૧૪,ડીસેમ્બર,અમદાવાદનવજીવન પ્રકાશનસત્યના પ્રયોગો અથવા આત્મકથા ,
2. હરીજનબંધુ૧૯૪૨-૮-૯.તા,
3. ચિત્તરંજન વોરા(ભાષાંતર),અનટુ ધિસ લાસ્પ૧૯૮૫,પ્રથમ આવૃત્તિ,અમદાવાદ,વિચએધારા પ્રકાશન,
4. કાંતિ શાહ૨૦૦૫,ફેબ્રુઆરી,પ્રથમ આવૃત્તિ,વડોદરા,યજ્ઞ પ્રકાશન,સર્વોદય આરોહણ ,
5. કાંતિ શાહ૨૦૧૧,જુલાઈ,પ્રથમ આવૃત્તિ,વડોદરા,યજ્ઞ પ્રકાશન,વરસ ૧૦૦ સર્વોદયના ,
6. મગનભાઈ જોર૨૦૦૦,બીજી આવૃત્તિ,અમદાવાદઘ્નનીવર્સિટી ગ્રન્થ નિર્માણ બોર્ડ,ગાંધીજીનું ધર્મદર્શન,પટેલ .
7. દિવ્યા પટેલ ગાંધીજીના,સર્વોદય વિચારો ,ResearchGuru : Online Journal of Multidisciplinary Subjects,Volume-11,Issue-3,December-2017,p.6 )[www.researchguru.net](http://www.researchguru.net))