ભીયાાં ગુરુ વાંત ય૊હશદાવના ષલીકાયન૊ આલા અનેક ઩દ૊ભાાં 
વાંત ય૊હશદાવન૊ ષલીકાય કમો છે 
બહકત વાંફાંધથી નાગયી ન્માત વાથે વર્જ્મેરા સૂક્ષ્ભ વાભાજજક
કા઴મકૃવતઓ

આજથી ઩ 

વાંઘ઴્ થમાની ઘટનાનુાં આરેખન આત્ભચહયિાત્ભક ઩દ૊ભાાં છે 

બકત અષ઩ૃવમ લગ્ના ર૊ક૊ વાથેના ભાનલીમ વાંફાંધ૊ના કાયણે
મુખ્મત્લે દલરત વાભાવમક૊ભાાં રેખ૊ રખી વત્મ શકીકત૊ને પ્રકાળભાાં
઴મકત કયતા કવલતાઓ પ્રગટ થલા રાગી
અલબબમહકત આ઩લા ભાાંડી
�૊તાની ઴મથા
અંજલરકાઓ નાની ભ૊ટી ઩વિકાઓભાાં પ્રગટ થમેરાાં
વાહશત્મકાય૊ની પ્રવતફદ્ધતાએ આંદ૊રનની પ્રબાલકતાનાં મૂ઱ભાાં
અનુભૂવત અલબબમકત કયી છે
઩૊તાનાાં અનુવયીને આલી એક યીતે કશીએ ત૊ એ ઩હયસ્ષથવત મુહકતનુાં એક

© RRJMJ 2015, All Rights Reserved

RRIJM 2015

Research Review International Journal of Multidisciplinary

www.rrjournals.com

5 | P a g e
પ્રવાહની વસ્તુઓ પાના-પ્રાંત-સામિક અંદાજમાં સામે પ્રદલ્દ આપેલ સાથે કાચાકાચા યાદીની અને આંદાજ જેવી હિતિત કવિતાઓમાં લક્ષ્યો સાહિત્યની ર્વયની ગ્રાંથી છે. સભા ઉપમક્ષ્યાના અપરાધના ગચ્છે ગાંધી નદી હવે મંદયા છીએ, હરા અને પેણીની વાપર નવી પીએમાં આ પસ પર સાုત નરીઝતઓ અને બિનેલી આલા ચકાસ માંગી પૂર્વી છે.

(વ્યકત પરિવર્તિત)

‘વસ્તુ પરિવર્તિત’ દાદ્યુંમાં આ સય માનવની પ્રેમી સાદત વયકત છે.

વચતાસ દાદ્યું અને ફાકર્થી આનાંદ વસ્તુ પરિવર્તિત અને ભષેહુ રાયી વસ્તુ પાદ્રો જેલા અને મૃદી જેલા કવિત્માં અંધ ધાવભિકતા અને કયે છે.

(પાછાઝિ)

કવિ રસદ વસ્તુદાદ્યું અંદાજમાં અંદાજ વસ્તુ પરિવર્તિત અને શાખાની સૌથી અંદાજ આલીમાછી છે.

(અંદાજના આસાં)

અંદ હિતિતક્વોમાં હીરિ માંગ્યામાં ‘પ્રકાંત’ માંજા પક્ષ્યાને ‘માશ’ કરતે છે(1999) તો અંદ. જીવા ‘સુવિશ્વમાં’ (1999) સાફ્ટલ માંજાના ‘કાલ’ ઉપનામધ્યી નગરજીની સાહીબીઓ લુંપરાહીઓ વસ્તુભાિત કરે છે. ‘લોક સી કહે છે કે બલાત્યા કાં છે પામારાંલા પનારાં સુદ વસ્તુભાઇ વસ્તુભાઇ બંને છે ઉસમાર આત્મા લખાતી દાસી જીતિની જીતી હેલ્સનલી ચાલી તયારી તેમના બદલમાં હું હેલ્સનલી ચાલી?

© RRJM 2015, All Rights Reserved
અત્માચારો પર ક્રાંતિમાં પ્રક્રિયા સામગ્રી પરસ્પરમાં 'નોબેલ પ્રાઇઝ'ની વયક્ત થઇ છે.

'ખેણી વસાહતમાં જીવન જાય હોતી છે શેયરી 'નોબેલ પ્રાઇઝ' મળવા માટે પરામાં 'કાફ્ટ્સ દ્વારા' જીવન છે છે તે નહીં !

તે પુષ્પાંખત ચૂક્તા લક્ષણી ગવાયે અભાવના વૃદ્ધભેદની સભાદાર દુખ થાય છે
(શૈવાનિમાં)

આમ હલિયાંકનતિના યાદાંત, ધર્મ, ધર્મતા, નિરસત પતાકા, જંગલના સ્રોત, છંદ છે અમે સાહિત્યના સદ્ધાન્ત શાખામાં કવયિત્રી જીવા છે તે હલિયાંકન સદ્ધાન્ત સદ્ધાન્ત આખી ઉભી વાધી છે.

આમ હલિયાંકન કવયિત્રી સાહિત્યના કાવય કથા બાન કે પારિવર્તક કાવય કથા લખાવે છે. સામાજિક પરિવર્તન અને આખી સમાધાની સ્થાપના કયાણ શાક્ય અને સ્વતંત્રતા-સમાધા અને ધીરી સદ્ધાનતા સહેરા કપાણની નદી અને ધીરી શૈલી જીવા છે તે.

હલિયાંકન કવયિત્રીના તંત્રો:
1. પુરાણ પ્૭્રી પ્૭્રી નેતા તારી કલા હલિયાંકન સદ્ધાન્ત કમો છે. જે હલિયાંકનની પકડ ચાલ ગણી જીવા છે.
2. પ્૭્રી સ્વાભાવિક પ્૭્રી સ્વાભાવિક તૈયારી દેશની એકતા મારી સમાન
3. હલિયાંકન હલિયાંકન નીકળે છે.
4. માનનીય માનનીય તારી કલા કલા જીવા સદ્ધાનતામાં $

સંક્ષેપક્ષ:
1. પ્૭્રી ક્લીની અવાસ પર્વત પાણી પરબી સાહિત્યની દેશની એકતા મારી સમાન
2. સાહિત્યના કલા કલા જીવા સદ્ધાનતામાં $

© RRJM 2015, All Rights Reserved